C.E. e INSTRUMENTOS DEL DPTO. DE FILOSOFÍA.

CURSO: 1ºBACHILLERATO y 2º BACHILLERATO.
MATERIA: FILOSOFÍA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
1.1 Analizar y describir conceptos y problemas filosóficos, localizando y seleccionando información en diferentes formatos. Audiovisuales y escritos (textos, comics, documentales, plataformas sociales…), manteniendo una actitud crítica y elaborando argumentos coherentes.	Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como: Análisis y comentarios de textos filosóficos: Lectura crítica de textos filosóficos clásicos y contemporáneos, donde se fomenta la comprensión profunda de las ideas y su relación con problemas filosóficos actuales. Comentarios sobre películas, literatura u otros contenidos audiovisuales: Actividades que permiten conectar el análisis filosófico con manifestaciones culturales, incentivando la aplicación del pensamiento filosófico en contextos diversos. Redacciones de temas filosóficos: Ensayos en los que el alumnado deberá exponer y argumentar sobre diferentes temas de la filosofía, desarrollando su capacidad de síntesis y razonamiento. Cuestionarios de preguntas abiertas: Evaluaciones en las que se prioriza la explicación razonada frente a la memorización, fomentando la reflexión crítica. Tests: Pruebas objetivas que permiten valorar de manera rápida el nivel de comprensión de conceptos clave. Listados de conceptos a definir: Ejercicios destinados a afianzar el vocabulario filosófico y la capacidad de definir términos esenciales. Mapas conceptuales: Actividades de síntesis visual que ayuden a estructurar el conocimiento filosófico. Trabajo cooperativo: Proyectos en grupo donde se valoren las habilidades sociales, la responsabilidad compartida y la capacidad de co-construir conocimiento filosófico. Estos instrumentos se agruparán en torno a tres grandes bloques instrumentales: Formato de pruebas objetivas (como tests, cuestionarios, etc.) Actividades realizadas en clase (exposiciones, debates, comentarios, etc.) Actividades realizadas en casa

	(redacciones, trabajos de investigación, creaciones artísticas, etc.) En todo caso, esta agrupación por bloques, no será rígida, sino flexible atendiendo al contexto y al desempeño del alumnado a lo largo del curso, teniendo en cuenta los principios DUA. Cada uno de estos instrumentos estará directamente relacionado con uno o más criterios de evaluación, asegurando un enfoque equilibrado en el desarrollo de las competencias específicas que plantea el currículo. Se prestará especial atención a cómo estos instrumentos fomentan habilidades como el pensamiento crítico, la argumentación y la toma de decisiones fundamentadas, que son esenciales en el estudio de la Filosofía. Criterios de Evaluación y Calificación De acuerdo con el Real Decreto 243/2022, los criterios de evaluación son los referentes fundamentales para medir el desempeño del alumnado en relación con las competencias específicas. Estos criterios están directamente vinculados con las competencias específicas que el alumnado debe desarrollar en Filosofía, tales como la capacidad de analizar críticamente textos, argumentar con rigor o resolver problemas filosóficos complejos. Con el fin de promover un enfoque inclusivo que tenga en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, se ofrecerán oportunidades para mejorar las calificaciones. En consonancia con la evaluación formativa, el alumnado podrá presentar borradores de sus trabajos para recibir retroalimentación previa, lo que les permitirá hacer mejoras antes de la evaluación final. Asimismo, aquellos estudiantes que no alcancen los resultados esperados en un criterio específico tendrán la posibilidad de repetir pruebas o realizar actividades adicionales, favoreciendo así un enfoque orientado a la mejora continua.
1.2 Facilitar la comprensión y la explicación oral de las propias ideas, utilizando la terminología básica y evitando muletillas, así como mostrando en todo momento una actitud respetuosa ante opiniones contrarias.	Exposiciones orales y debates filosóficos: Actividades que fomentan la capacidad de expresarse en público y defender argumentos filosóficos de manera coherente y fundamentada. Disertaciones sobre temas filosóficos: Argumentaciones orales o escritas que

	permitan al alumnado reflexionar de manera profunda y autónoma sobre temas filosóficos.
1.3 Fomentar el pensamiento autónomo y la creatividad como medio para combatir el dogmatismo y ganar confianza en sus propias capacidades y criterios.	Creaciones artísticas (fotografías filosóficas, podcasts, vídeos): Propuestas creativas que conecten la filosofía con manifestaciones artísticas, permitiendo un enfoque más interdisciplinar y atractivo para el alumnado.
2.1 Resolver, explicar, identificar e interpretar cuestiones básicas sobre la Filosofía localizando, seleccionando y organizando información mediante el uso de distintas fuentes y citándolas correctamente.	Trabajos de investigación: Investigaciones individuales o en grupo sobre temas filosóficos concretos, que estimulan la autonomía en la búsqueda de información y la elaboración de conocimientos.
2.2 Despertar el interés por la sociedad actual y sus problemas, manifestaciones culturales y artísticas, movimientos políticos…. estimulando una conciencia crítica ciudadana	Observación directa y participación en clase: Evaluación continua de la actitud, participación y compromiso en el aula, incluyendo la capacidad para trabajar en equipo y respetar el debate filosófico.
2.3. Atender a la diversidad	Además, el alumnado con dificultades específicas contará con programas de refuerzo o actividades complementarias, con el objetivo de superar las barreras que puedan impedir su progreso en los diferentes criterios de evaluación.

C.E. e INSTRUMENTOS DEL DPTO. DE FILOSOFÍA.

CURSO: 1ºBACHILLERATO MATERIA:ANTROPOLOGÍA Y SOCIOLOGÍA	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS

1.1 Analizar y describir conceptos y problemas de la antropología y sociología, localizando y seleccionando información en diferentes formatos. Audiovisuales y escritos (textos, comics, documentales, plataformas sociales…), manteniendo una actitud crítica y elaborando argumentos coherentes.	Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como: Actividades diarias en clase/casa . Pruebas escritas Situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema, conocidas por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje. Análisis y comentarios de científicos y noticias de actualidad relacionados con la antropología y sociología. Comentarios sobre películas, literatura u otros contenidos audiovisuales: Actividades que permiten conectar con manifestaciones culturales, incentivando la reflexión y la tolerancia ante la diversidad cultural. Redacciones en las que se desarrolle la capacidad de argumentar Cuestionarios de preguntas abiertas: Evaluaciones en las que se prioriza la explicación razonada frente a la memorización, fomentando la reflexión crítica. Tests: Pruebas objetivas que permiten valorar de manera rápida el nivel de comprensión de conceptos clave. Trabajo cooperativo: Proyectos en grupo donde se valoren las habilidades sociales y la responsabilidad compartida Estos instrumentos se agruparán en torno a tres grandes bloques instrumentales: Formato de pruebas objetivas (como tests, cuestionarios, etc.) Actividades realizadas en clase (exposiciones, debates, comentarios, etc.) Actividades realizadas en casa

	(redacciones, trabajos de investigación, creaciones artísticas, etc.) En todo caso, esta agrupación por bloques, no será rígida, sino flexible atendiendo al contexto y al desempeño del alumnado a lo largo del curso, teniendo en cuenta los principios DUA. Cada uno de estos instrumentos estará directamente relacionado con uno o más criterios de evaluación, asegurando un enfoque equilibrado en el desarrollo de las competencias específicas que plantea el currículo. Se prestará especial atención a cómo estos instrumentos fomentan habilidades como el pensamiento crítico, la argumentación y la toma de decisiones fundamentadas, que son esenciales en el estudio de la Filosofía. Criterios de Evaluación y Calificación De acuerdo con el Real Decreto 243/2022, los criterios de evaluación son los referentes fundamentales para medir el desempeño del alumnado en relación con las competencias específicas. Estos criterios están directamente vinculados con las competencias específicas que el alumnado debe desarrollar en Filosofía, tales como la capacidad de analizar críticamente textos, argumentar con rigor o resolver problemas filosóficos complejos. Con el fin de promover un enfoque inclusivo que tenga en cuenta las diferencias individuales de los estudiantes, se ofrecerán oportunidades para mejorar las calificaciones. En consonancia con la evaluación formativa, el alumnado podrá presentar borradores de sus trabajos para recibir retroalimentación previa, lo que les permitirá hacer mejoras antes de la evaluación final. Asimismo, aquellos estudiantes que no alcancen los resultados esperados en un criterio específico tendrán la posibilidad de repetir pruebas o realizar actividades adicionales, favoreciendo así un enfoque orientado a la mejora continua.

1.2 Facilitar la comprensión y la explicación oral de las propias ideas, utilizando la terminología básica y evitando muletillas, así como mostrando en todo momento una actitud respetuosa ante opiniones contrarias.	Exposiciones orales y debates filosóficos: Actividades que fomentan la capacidad de expresarse en público y defender argumentos filosóficos de manera coherente y fundamentada. Disertaciones sobre temas filosóficos: Argumentaciones orales o escritas que
	permitan al alumnado reflexionar de manera profunda y autónoma sobre temas filosóficos.
1.3 Fomentar el pensamiento autónomo y la creatividad como medio para combatir el dogmatismo y ganar confianza en sus propias capacidades y criterios.	Creaciones artísticas (fotografías filosóficas, podcasts, vídeos): Propuestas creativas que conecten la filosofía con manifestaciones artísticas, permitiendo un enfoque más interdisciplinar y atractivo para el alumnado.
2.1 Resolver, explicar, identificar e interpretar cuestiones básicas sobre la Filosofía localizando, seleccionando y organizando información mediante el uso de distintas fuentes y citándolas correctamente.	Trabajos de investigación: Investigaciones individuales o en grupo sobre temas filosóficos concretos, que estimulan la autonomía en la búsqueda de información y la elaboración de conocimientos.
2.2 Despertar el interés por la sociedad actual y sus problemas, manifestaciones culturales y artísticas, movimientos políticos…. estimulando una conciencia crítica ciudadana	Observación directa y participación en clase: Evaluación continua de la actitud, participación y compromiso en el aula, incluyendo la capacidad para trabajar en equipo y respetar el debate filosófico.
2.3. Atender a la diversidad	Además, el alumnado con dificultades específicas contará con programas de refuerzo o actividades complementarias, con el objetivo de superar las barreras que puedan impedir su progreso en los diferentes criterios de evaluación.