

CURSO: 1ºCFGB (Servicios Administrativos) MATERIA: CFGB Comunicación y CCSS	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS
Analizar e interpretar el entorno para que el alumnado pueda asumir sus derechos y responsabilidades y pueda contribuir al bienestar futuro y al desarrollo sostenible desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando alguno de sus elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora de su entorno más cercano.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado desde la prehistoria con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la edad moderna, contextualizando los fenómenos que se han ido produciendo y las respuestas que se han dado en cada momento de la historia, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y las distintas finalidades de las mismas, y explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural para comprender el entorno cercano, especialmente de la Comunidad Autónoma andaluza, y como un recurso esencial para el disfrute y desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española en el escenario de los grandes flujos de difusión cultural y técnica y en el contexto de las relaciones políticas y de la economía internacional para entender la política, la sociedad y la cultura de nuestro país.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Identificar y valorar el papel que ha desempeñado España en las redes de intercambio europeas y qué implicaciones tiene en el presente y en el futuro de la sociedad española y andaluza, el hecho de formar parte de la Unión, y las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Promover el interés del alumnado por la realidad internacional y los problemas y retos que plantea el mundo en el que vivimos, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción a partir de la riqueza que supone la diversidad cultural, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Identificar y analizar los principios, valores, deberes y derechos fundamentales de la Constitución española, el sistema democrático y sus instituciones y sus diferentes organizaciones sociales, políticas y económicas, explicando su función como mecanismos que regulan la convivencia y la vida en comunidad.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Reconocer y explicar los mecanismos que han regulado la convivencia y la	- Seguimiento y registro del trabajo diario.

vida en común tanto del período de transición a la democracia en España como de los distintos movimientos, acciones y acontecimientos que han afianzado las ideas y valores que conforman nuestro actual sistema democrático, señalando los principales modelos de organización social y política que se han ido gestando.	- Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de los principios, valores, derechos y deberes democráticos y constitucionales, identificando los motivos y argumentos que sustentan su validez y rechazando todo tipo de discriminación, especialmente aquella que se da por motivos socio-económicos, de género, orientación sexual o pertenencia a minorías etnoculturales.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Aplicar estrategias tanto analógicas como digitales de búsqueda, selección y organización de información, evaluando su fiabilidad y su pertinencia en función del objetivo, perseguido y evitando los riesgos de manipulación y desinformación.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Elaborar contenidos propios a partir de diferentes fuentes de manera progresivamente autónoma, respetando los principios de propiedad intelectual y citando las fuentes consultadas.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Comprender el sentido global, la estructura, la información más relevante en función de las necesidades comunicativas y la intención del emisor en textos orales, escritos y multimodales de diferentes ámbitos, evaluando su calidad, su fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado con el propósito de formar lectores competentes y autónomo ante todo tipo de textos, incorporando el andaluz, como modalidad lingüística diferenciadora para ser valorada y respetada como patrimonio propio en el marco de la lengua española.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Realizar exposiciones orales síncronas de carácter formal, monologada, con diferente grado de planificación sobre temas de interés personal, ecosocial, educativo y profesional, ajustándose a las convenciones propias de los diversos géneros discursivos, con fluidez, coherencia y el registro adecuado, en diferentes soportes y utilizando de manera eficaz recursos verbales y no verbales.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Planificar la redacción de textos escritos y multimodales atendiendo a la situación comunicativa, destinatario, propósito y canal; redactar borradores y revisarlos, y presentar un texto final coherente, cohesionado y con el registro adecuado, con precisión léxica y corrección ortográfica y gramatical.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Participar de manera activa y adecuada en interacciones orales informales, en el trabajo en equipo y en situaciones orales de carácter dialogado, con actitudes de escucha activa y estrategias de cooperación conversacional y cortesía lingüística conociendo las estrategias para tomar y ceder la palabra.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas, e incluyendo el contacto con formas literarias actuales impresas y digitales, para fomentar el hábito lector y configurar la autonomía y la identidad lectora, incorporando autores y obras relevantes de nuestra cultura	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.

andaluza, para que sean conocidos, valorados y respetados, como patrimonio propio y en el marco de la literatura española y universal.	
Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos para configurar una comunidad de lectores con referentes compartidos y desarrollar de manera guiada las habilidades de interpretación, relacionando el sentido de la obra con sus elementos formales y contextuales, y relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas, incluido el Flamenco como expresión artística, patrimonio cultural inmaterial de la humanidad, en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos, facilitando el tránsito a textos inicialmente alejados de la experiencia inmediata del alumnado.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Entender el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios de su iniciación profesional de especialización, que permitan al alumnado extraer su sentido general para satisfacer necesidades comunicativas concretas, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales, dando lugar a la redacción y exposición de textos; incluir la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal sobre un tema propio del ámbito profesional de especialización del ciclo.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Participar en situaciones y acciones guiadas sincronas, implicando uno o dos participantes en la construcción de un discurso con producciones breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional sincronos, estrategias adecuadas para poner en práctica la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra en lengua extranjera.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, para que, partiendo de experiencias propias, el alumnado pueda ampliar y mejorar el aprendizaje de lenguas nuevas con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.
Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos, incluyendo rasgos de la cultura andaluza, que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.	- Seguimiento y registro del trabajo diario. - Actividades: esquemas, resúmenes, comentarios de textos, análisis de mapas y gráficos, etc. - Trabajos individuales o en grupos. - Pruebas escritas u orales.